

## РЕЧЕВАЯ КАРТА ДЛЯ РЕБЕНКА 3-4 ЛЕТ С ОВЗ (ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ)

Дата заведения: \_\_\_\_\_

### 1. Анкетные данные:

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

### 2. Строение артикуляционного аппарата

Губы: естественной толщины, толстые, тонкие, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, загубные уздечки, укороченные, короткая уздечка верхней губы.

Зубы: ровные, здоровые, расположены вне челюстной дуги, мелкие, кривые, недоразвитие, кариозные, наличие диастем.

Прикус: физиологический, открытый передний, открытый боковой односторонний, двухсторонний, прогения, прогнатия.

Язык: толстый, маленький, узкий, вялый, напряженный, не выражены части языка, оттянут в глубь рта, без особенностей.

Небо: естественной высоты, куполообразное, чрезмерно узкое, высокое, плоское, низкое, расщелина твердого неба, расщелина альвеолярного отростка, сумбукозная расщелина, отклонение увулы.

3. Наличие неврологической симптоматики: состояние мышечного тонуса (гипотония, гипертония, дистония), девиация, посинение, тремор, гиперкинезы, наличие синкинезий, наличие саливации: гиперсаливация (постоянная, усиливающаяся при определённых условиях).

### ПСИХОЛОГО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

#### 1. Первичное обследование (беседа)

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_ Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

С кем ты пришел в детский сад? \_\_\_\_\_ Где ты живешь? \_\_\_\_\_

С кем ты живешь? \_\_\_\_\_ Как зовут твоих родителей? \_\_\_\_\_

Понятия о частях тела, игрушки \_\_\_\_\_

Характеристика речи: речь отсутствует, звукоподражания, лепетная речь, отдельными словами, фразой, др. \_\_\_\_\_

#### 2. Исследование восприятия

Зрительное

подбор предметов к изображению \_\_\_\_\_ узнавание предмета по контурам \_\_\_\_\_

- подбор картинок к цветовому фону (красный, синий, зеленый, желтый) \_\_\_\_\_

- восприятие формы подобрать картинки по образцу (круг, треугольник, квадрат) \_\_\_\_\_

Слуховое

- определение направления звука (показать где) \_\_\_\_\_

- дифференциация звучащих игрушек (погремушка, пищалка, свисток, бубен, барабан) \_\_\_\_\_

#### 3. Исследование конструктивного праксиса

- ориентировка в пространстве (вверху-внизу, впереди-сзади) \_\_\_\_\_

- складывание пирамидки из 3-5 частей \_\_\_\_\_ вкладыши \_\_\_\_\_

- разрезные картинки (из 2,3,4 частей) \_\_\_\_\_ кубики из 4 частей \_\_\_\_\_

- выкладывание фигурок из палочек по образцу (их 2-4 палочек) \_\_\_\_\_

#### 4. Исследование ручной моторики

Складывание из пальчиков (правой, левой, обеими руками) «Рожки», «Ушки», «Колечко» \_\_\_\_\_

Ведущая рука \_\_\_\_\_

#### 5. Состояние общей моторики

#### 6. Состояние артикуляционной моторики

| Мимические движения (под счет: 3 раза в возрасте 3 и 4 лет) |  | Артикуляционные движения языка          |  |
|-------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|--|
| Поднять брови                                               |  | Широкий язык (удержание на губе 5сек.)  |  |
| Нахмурить брови                                             |  | Узкий язык (удержание 5 сек.)           |  |
| Прищурить глаза                                             |  | Узкий: влево-вправо («часики» под счет) |  |
| Надуть - втянуть щеки                                       |  | Широкий: вверх – вниз («качели»)        |  |
| Сглаженность носогубных складок                             |  | «Цоканье»                               |  |
| <b>Артикуляционные движения губ</b>                         |  |                                         |  |
| Улыбка-трубочка                                             |  |                                         |  |
| Оскал                                                       |  |                                         |  |
| Вибрация «тпру»                                             |  |                                         |  |

#### 6. Общее звучание речи

Голос – тихий, крикливый, сиплый, немодулированный, назализованный, затухающий, звонкий, модулированный, слабый.

Темп речи – быстрый, ускоренный, замедленный, медленный, спокойный, умеренный, равномерный.

Мелодико – интонационная окраска – выразительная, маловыразительная, монотонная.

Дыхание – прерывистое, верхнее, нижнедиафрагмальное, грудное, шумное, смешанное, ритмичное, поверхностное, спокойное.

Выдох – продолжительный, плавный, укороченный; слабый, сильный, короткий, толчкообразный; речь организуется на выдохе, на вдохе.

#### 8. Состояние звукопроизношения

Воспроизведение звукоподражаний:

Девочка поёт: *а-а-а*. \_\_\_\_\_ Мышка пищит: *пи-пи-пи*. \_\_\_\_\_

Ребенок плачет: *уа*. \_\_\_\_\_ Поезд гудит: *у-у-у-у*. \_\_\_\_\_

Ослик кричит: *иа*. \_\_\_\_\_ Кошка мяукает: *мяу*. \_\_\_\_\_

Собака лает: *ав, ав*. \_\_\_\_\_ Курочка кудахчет: *ко-ко-ко*. \_\_\_\_\_

Звукопроизношение:

| свистящие |    |   |    |   | шипящие |   |   |   | соноры |    |   |    | другие звуки |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------|----|---|----|---|---------|---|---|---|--------|----|---|----|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| С         | С' | З | З' | Ц | Ш       | Ж | Ч | Щ | Л      | Л' | Р | Р' | ы            | и | м | н | п | б | д | т | в | ф | к | г | х | ј |
|           |    |   |    |   |         |   |   |   |        |    |   |    |              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Другие звуки \_\_\_\_\_

#### 9. Состояние звуко-слоговой структуры:

Повторение за логопедом слогов с оппозиционными звуками: ба-па \_\_\_\_\_ ва-фа \_\_\_\_\_ ка-га \_\_\_\_\_ да-та \_\_\_\_\_ ма-на \_\_\_\_\_

Узнавание и различение слов близких по звуковому составу по картинкам:

|       |  |         |  |
|-------|--|---------|--|
| Дом   |  | Кубики  |  |
| Мама  |  | Собака  |  |
| Каша  |  | Самокат |  |
| Домик |  | Ботинки |  |

10. Состояние фонематического восприятия

|             |  |             |  |
|-------------|--|-------------|--|
| Стол-стул   |  | Точка-дочка |  |
| Папа-баба   |  | Каска-кашка |  |
| Рожки-ложки |  | Зуб-суп     |  |
| Нож-нос     |  | Коса-коза   |  |

11. Понимание речи

Понимание простых и многоступенчатых инструкций

|               |  |                                                   |  |
|---------------|--|---------------------------------------------------|--|
| Закрой глаза. |  | Встань со стула и возьми игрушку.                 |  |
| Возьми ручку. |  | Похлопай в ладоши, помаши рукой, возьми карандаш. |  |

Пассивный словарь (Покажи, где игрушки, посуда, одежда. Посади куклу, мишку и т. д.) \_\_\_\_\_

Понимание грамматических категорий: Покажи, где собака (кукла, заяц) идёт, спит, сидит, ест?) \_\_\_\_\_

Покажи, где летит? Где летят? Где прыгает? Где прыгают? Где бежит? Где бегут? \_\_\_\_\_

Понимание инструкций с предлогами \_\_\_\_\_

Понимание текста «Запасливый ёж».

В лесу жил ёж. Ночью он приходил в сад. В саду ёж находил целые яблоки. Яблоки он накалывал на иголки. Ёж относил яблоки в свою норку.

Кто жил в лесу? \_\_\_\_\_ Что он делал с яблоками? \_\_\_\_\_

Куда он относил яблоки? \_\_\_\_\_ Что ёж заготавливал на зиму? \_\_\_\_\_

12. Состояние словарного запаса

Активный словарь

Употребление названий игрушек, одежды, обуви, посуды, предметов обихода \_\_\_\_\_

Употребление прилагательных (большой, маленький, красный, желтый, синий, зеленый и др.) \_\_\_\_\_

Кто как голос подает?

Собака (лает) \_\_\_\_\_ Утка (крякает) \_\_\_\_\_ Кошка (мяукает) \_\_\_\_\_

Петух (кукарекает) \_\_\_\_\_ Корова (мычит) \_\_\_\_\_ Коза (блеет) \_\_\_\_\_

Общая характеристика словарного запаса (какие преобладают части речи, характер слов)

13. Состояние словоизменения и согласования

Употребление сущ. в ед. и мн. числе \_\_\_\_\_

Употребление сущ. в вин. падеже (вижу куклу, мяч, мишку и т.д.) \_\_\_\_\_

Употребление предлогов (в, за, под, на) \_\_\_\_\_

14. Состояние фразовой речи

Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_

**Дневник наблюдений**